

八王子北 高等学校 令和8年度（1学年用）教科 芸術 科目 美術 I

教科： 芸術 科目： 美術 I 単位数： 2 単位

対象学年組： 第 1 学年 A 組～ E 組

教科担当者：

使用教科書：（ 光村図書 美術 I ）

教科 芸術 の目標：

【知識及び技能】芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】創造的な表現を工夫したり、芸術の良さや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな情操を養う。

科目 美術 I の目標：

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
優れた美術作品に触れ、その制作の背景を学び素材や技法・作品の特徴を理解し、表現内容に合わせて制作に活かせる。	目的に合った表現方法を理解し、技術や技法を作品にいかすことが出来る。目指した表現に結び付けるために自身のイメージを作品に定着することが出来る。	主体的に美術の幅広い活動に取り組み、美術の伝統と文化を感受し、日常における調和のとれた創作活動を行うことが出来る。

単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	表現				評価規準	知	思	態	配 当 時 数	
		絵 ・ 彫	デ ・ 映	鑑 賞							
1 学 期	A 単元 オリエンテーション 【知識及び技能】 授業で学習する内容を理解する 【思考力、判断力、表現力等】 授業の目的を理解する。 【学びに向かう力、人間性等】	・指導事項 間の授業内容について説明する ・教材 科書 ・一人1 台端末の活用等 画像資料の活用	年 教 画	○	○	○	○	○	○	○	2
	A 単元 平面構成 【知識及び技能】 色彩の持つ意味と効果・アクリル絵の具の特性について理解する 【思考力、判断力、表現力等】 色の組み合わせや混色に注意し、丁寧に作業する 【学びに向かう力、人間性等】 塗り方や色彩などを工夫して制作する。	・指導事項 題の意味について理解し制作する。 配色・着色の基礎。 ・教材 ポップアート（坂本龍馬）、アクリル絵の具 ・一人1 台端末の活用等 画像資料の活用	課 画		○						8
	A 単元 平面構成 【知識及び技能】 授業で学習する内容を理解する 【思考力、判断力、表現力等】 構図や色彩などを工夫して制作する。 【学びに向かう力、人間性等】 表現の工夫を重ねながら主体的に制作に取り組み姿勢を育てる。	・指導事項 比について理解し制作する。 ・教材 画用紙、アクリル絵の具。 ・一人1 台端末の活用等 画像資料の活用	t対 画			○					14
2 学 期	A 単元 立体表現(粘土) 【知識及び技能】 粘土の特性や扱い方を理解し、動物の形の特徴を捉えて立体的に表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 テーマに基づき、動物の意図を表現している。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に制作に取り組み、試行錯誤しながら粘り強く作品を完成させる。	・指導事項 粘土の特性を理解し、形の特徴を捉えながら立体的に表現する。 ・教材 彫刻粘土、アクリル絵具 ・一人1 台端末の活用等 画像資料の活用	○								13
	A 単元 コラージュ 【知識及び技能】 素材の扱い方を理解し、適切に切り取り、配置、貼付する。 【思考力、判断力、表現力等】 チラシの色や形、文字などの特性を生かし構成や組み合わせを工夫している。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に素材を選び、試行錯誤しながら粘り強く制作に取り組み。	・指導事項 素材を切り取り、配置や組み合わせを考えて貼る。 ・教材 チラシ、画用紙 ・一人1 台端末の活用等 画像資料の活用	○								13
3 学 期	A 単元 スタンドグラス風表現 【知識及び技能】 配色の基本を理解し、適切に表現する。 【思考力、判断力、表現力等】 色の組み合わせや配置を考え、全体のバランスを工夫して表現している。 【学びに向かう力、人間性等】 主体的に配色に取り組み、丁寧に仕上げる。	・指導事項 形に応じた配色の基本を理解し、丁寧に表現する。 ・教材 ブッシュカテースタンド ・一人1 台端末の活用等 画像資料の活用	○								20
										合計	
										70	